

**SATU KAJIAN PERBANDINGAN SENIREKA ANTARA MASJID LAMA DAN
MASJID BARU DI MELAKA**

AZARI ABDOLAH
96526315

Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Senilukis dan Senireka, Universiti Teknologi MARA sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah Senilukis dan Senireka..

1. Diperiksa oleh.....Tarikh.....
2. Diperiksa oleh.....Tarikh.....
3. Diluluskan oleh.....Tarikh.....

Dekan
Fakulti Senireka dan Senilukis
Universiti Teknologi MARA
40450 Shah Alam
Selangor Darul Ehsan
April 2000

S

SINOPSIS

Institusi masjid merupakan satu elemen penting dalam kehidupan masyarakat Islam sejak dahulu hingga ke hari ini. Sejarah telah membuktikan bahawa masjid yang wujud di Melaka sejak beratus tahun dahulu mempunyai nilai-nilai seni yang tersendiri. Oleh itu, penulis cuba untuk mengkaji serta membandingkan nilai-nilai seni ini dengan mengambil beberapa contoh masjid lama dan masjid baru yang ada di Melaka. Sebelum itu penulis telah mengklasifikasikan tahun pembinaan masjid lama iaitu sekitar 1700-1800an dan masjid baru pula dalam tahun 1900-1990. Antara masjid lama yang menjadi subjek kajian penulis ialah Masjid Kampung Hulu (1728M) dan Masjid Kampung Keling (1748M) di Bandar Melaka. Manakala masjid baru pula ialah Masjid Jamek Pekan (1960M) serta Masjid Kelemak (1983M) di Alor Gajah.

Semasa menjalankan kajian, penulis telah menggunakan beberapa pendekatan atau kaedah seperti kaedah pemerhatian dan temubual. Melalui kaedah pemerhatian, penulis telah pergi ke masjid-masjid tersebut untuk melihat sendiri serta mengambil beberapa gambar komponen-komponen masjid yang ingin dikaji. Antara komponen-komponen tersebut termasuklah bahagian bumbung, kubah, menara, tempat wuduk (kolah), dewan sembahyang, mihrab, mimbar, pintu dan tingkap, pintu gerbang dan pagar serta tiang masjid. Selain itu penulis telah menemuramah beberapa orang penting seperti imam, noja, siak, orang kampung, serta pegawai di Perbadanan Muzium Melaka bagi mendapatkan maklumat tambahan untuk disertakan dalam kajian penulis.

Hasilnya, penulis mendapati masjid lama mempunyai nilai estetika yang lebih tinggi berbanding dengan masjid baru. Ini kerana masjid lama masih lagi mengekalkan unsur-unsur tradisionalnya seperti corak-corak serta dekoratif yang terdapat pada komponen-komponen masjid mengikut pengaruh yang datang dari Timur Tengah, China, dan India. Masjid baru pula tidak begitu menyerlah nilai seninya dan terdapat seni tempatan pada sebahagian binaannya. Melalui kajian ini juga, penulis dapat membuat keputusan bahawa masyarakat pada zaman dahulu membuat sesuatu binaan berdasarkan kepada perasaannya, minat yang mendalam, sensitiviti, dan penuh rasa tanggungjawab terhadap hasil kerja mereka.

Akhir sekali, penulis dapat merumuskan bahawa masjid-masjid lama dan baru di Melaka dapat dinilai seninya berdasarkan kepada bentuk binaan yang terdapat pada komponen-komponen masjid tersebut. Dari situlah masyarakat dapat mengetahui dan menghayati sejarah lampau sesebuah masjid, nilai seninya, serta boleh menceritakan kembali kepada generasi yang akan datang tentang peri pentingnya institusi masjid ini kepada mereka.

ISI KANDUNGAN

MUKASURAT

Halaman Pemeriksa	i
Penghargaan	ii
Sinopsis	iv
Isi Kandungan	v
Senarai Rajah	viii

ISI KANDUNGAN

Bab 1 Pengenalan	1
1.1 Tujuan Dan Masalah Penyelidikan	2
1.2 Kesignifikan Penyelidikan	3
1.3 Kaedah Dan Prosedur	4
1.3.1 Temubual	5
1.3.2 Pemerhatian	5
1.4 Penutup	6
Bab 2 Penulisan Dan Penyelidikan Yang Berkaitan	8
2.1 Terminologi (Istilah)	8
2.2 Erti Masjid	10
2.3 Fungsi Masjid	11
2.4 Sejarah Dan Asal Usul Masjid	14
2.4.1 Masjid Pertama Di Dunia	14
2.4.2 Islam Datang Ke Semenanjung Malaysia	15

2.4.3	Pengaruh Tradisi Dan Serantau	17
2.4.4	Rekabentuk Masjid Di Dunia Melayu-Nusantara	18
2.4.5	Pengaruh Kubah Potong Bawang Pada Masjid Melayu Nusantara	19
2.4.6	Sistem Pengudaraan Pada Masjid Bentuk Melayu Nusantara.	20
2.5	Pengaruh Di Luar Tradisi Serantau.	20
2.6	Komponen-Komponen Masjid	21
Bab 3	Analisis kajian	29
3.1	Asal Usul Masjid Kampung Hulu	29
3.2	Asal Usul Masjid Kampung Keling	30
3.3	Asal Usul Masjid Jamek Pekan	30
3.5	Pengaruh Rekabentuk Masjid Lama Dan Baru Di Melaka Berdasarkan Kepada Komponen-Komponen Masjid.	31
3.5.1	Bumbung	31
3.5.2	Kubah	34
3.5.3	Menara	38
3.5.4	Mimbar	42
3.5.5	Pintu dan Tingkap	46
3.5.6	Pintu Gerbang dan Pagar	50
3.5.7	Kolah	54
3.5.8	Mihrab	57
3.5.9	Dewan Sembahyang	60

3.2.10 Tiang	62
Bab 4	67
Bibliografi	71
Responden Temubual	72